Du mercredi 14 au samedi 17 avril 2010 à 20h30

GRISILÉDIS RÉAL
CHANTE KURT WEILL

Julie Jaroszewski: chant, jeu et conception - Charles Loos: piano
Philippe Thuriot: accordéon - Philippe Tasquin: direction musicale
Julie Tenret: direction de jeu - Zoé Tenret: constructions

Grisélidis Réal est née à Lausanne en 1929. Elle a passé son enfance en Egypte et en Grèce. Une partie de sa vie adulte en Allemagne, principalement à Munich, ou elle sera incarcérée sept mois. Elle est peintre, écrivain, prostituée, gitane de cœur et révolutionnaire. Elle mènera ses amours avec un berbère ou un noir américain, comme des combats politiques. Elle fit de la prostitution un art.
Kurt Weill est né en Allemagne en 1900. Il meurt à New York en 1950. Juif et communiste, il quitte l'Allemagne en 1933. Les nazis considèrent sa musique comme dégénérée et brûlent ses partitions. Il a collaboré avec les plus grands dramaturges, comédiens, metteurs en scène, dont **Bertolt Brecht** avec lequel il créera **L'Opéra de Quat'sous**, **Les Sept Péchés Capitaux** et **Grandeur et Décadence de la Ville de Mahagonny**.
A plusieurs reprises, au sein de la musique de **Kurt Weill**, la parole est donnée à la Prostituée. Mais ce n'est pas l'unique fait qui m'a donné envie de rassembler ces deux êtres. Tous deux ont su se placer de manière subversive au sein de la société, n'ont jamais fait de compromis quand il s'agissait de leur art et de leur conception de la vie et de la liberté. C'est en cela que je leur porte une admiration. Ils célèbrent à leur manière la cruauté humaine. Et sans aucun doute dans leurs cas, la célébrer, c'est chercher à la transcender, à faire de la cruauté une œuvre d'art. Il y a chez **Grisélidis Réal** et **Kurt Weill** un refus absolu de toute injustice et hypocrisie. C'est pour cela que je les aime. Qu'ils me nourrissent. Et que je souhaite les célébrer. *Julie Jaroszewski*

Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art. 27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 20 avril au samedi 8 mai 2010 à 20h30
relâche dimanche et lundi

L'HOMME AU MIROIR

De Matéi Visniec. Créé au Festival de Spa
Avec Christian Labeau, Heloïse Meire et Pierre Poucet
Mise en scène Eric De Staercke
Musique et musiciens: Pierre Poucet et Heloïse Meire.
Eclairages: Serge Bodart - Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Ne ratez pas ce spectacle créé au **Festival de Spa** et qui est repris à la Sama avant une tournée en Belgique. Spectacle composé de plusieurs solos, duos et trios. Drôle, absurde, poétique et corrosive cette œuvre (écrite au départ pour la radio) est comme un miroir de nos peurs et angoisses. **Eric De Staercke** nous dit: "On ne rit pas du désespoir ou de l'existence des personnages mais de leur tentative extraordinaire à s'évader, à s'échapper, à s'élever... Plan d'évasion échafaudé comme dans un rêve éveillé. Ce n'est pas en vain, car chez **Visniec**, ils s'envolent pour de vrai et nous aussi j'espère."

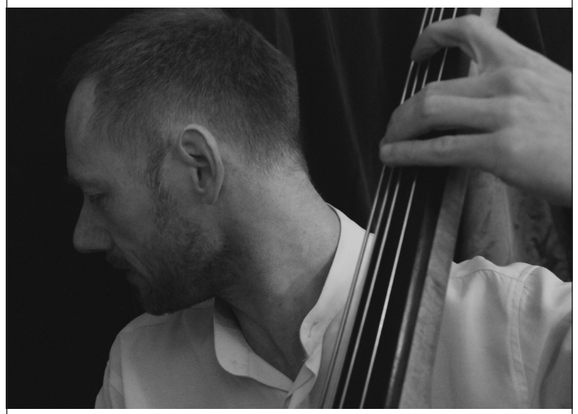
Trois comédiens, trois générations et un metteur en scène inventif au service d'un auteur majeur que vous avez déjà pu apprécier avec "**Du pain plein les poches**" dans cette même salle. Le metteur en scène et les comédiens signent un spectacle enlevé et captivant avec un texte aux multiples facettes. Le rire et l'émotion se marient pour notre plus grand plaisir. **Christian Labeau** désirait depuis longtemps collaborer avec **Eric De Staercke** et est donc ravi de retrouver "sa" Sama et **Huguette** avec ces textes vertigineux de **Visniec**.

Coproduction Festival de Théâtre de Spa et Alter Ego asbl

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art. 27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Les vendredi 14 et samedi 15 mai 2010 à 20h30

FACING THE GOST



Vincent Noiret: contrebasse et voix -
Philippe Laloy: flûte et saxe - Bert Van Reeth: guitare et bouzouki
Didier Fontaine : percussion et batterie
Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

"Comment affronter ces sujets qui font peur, ces fantômes qui nous hantent mais qu'on ne peut pas chasser. La peur de l'échec, les images de soi qu'on préfère ne pas confronter à la critique, la séparation, la mort, l'abandon, le vide...
Mais il y a ce qu'on peut découvrir derrière le fantôme. Quand la peur disparaît pour laisser place à la confiance, la joie, l'apaisement... et le chemin qui se prolonge... Je vous invite à venir découvrir ce qui se cache au-delà du fantôme."
Vincent Noiret a longtemps travaillé pour d'autres musiciens ou groupes. Il propose aujourd'hui un travail plus personnel de compostions et d'arrangements de morceaux issus du répertoire traditionnel ou populaire. L'accent folk est bien présent dans les thèmes et les couleurs apportées par les instruments. Avec leur expérience du jazz, les musiciens laissent une grande place à l'improvisation, apportant une spontanéité et un plus grand dialogue musical.
Swing, **émotions**, **sons** et **couleurs** sont les mots clés de ce concert, un voyage au plus profond de chacun de nous.
Découvrez quelques morceaux sur **www.myspace.com/vincentnoiret**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art. 27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mercredi 19 au samedi 22 mai 2010 à 20h30

BAL TABARIN

Pierre Christiaens: voix - Hans Mortelmans: guitare, accordéon, voix - Lodewijk Dedain: guitare et voix – Benny Van Acker: contrebasse – Alexandre Tripodi: violon

régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Bal Tabarin, c'est des musiciens (soufflet à bretelles, cordes et chœurs) venus de Gand, Liège et Bruxelles…
Un swing frondeur et bouleversant… Des textes tendres et déchirants… La formidable pêche de compositions et de reprises jubilatoires… Une complicité malicieuse entre public et musiciens… Un univers poétique et belgitudinesque! Des vitamines de bonheur…
Ce nouveau retour à **La Samaritaine** laissera une belle part à l'adaptation de poètes de chez nous (**Norge**, **Verhaeren**, **Wannes Vandevelde**,…) et, surtout, à quelques clins d'œil complices à **Django**, notre cher et libre liberchois dont 2010 fête le centenaire…
Dodelinements divers et sourires aux lèvres sont à prévoir !

www.baltabarin.be ou **www.myspace.com/baltabarin**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art. 27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

SAMA143.indd 1 2/22/10 5:12:31 PM

Du mardi 25 au samedi 29 mai à 20h30

Le Théatre de L'Obsidienne presente

LA FÊTE

suivi de

NUIT DE RÊVE

de Slawomir Mrozek

Traductions: La fête par Zofia Bobowicz & Nuit de rêve par Thérèse Douchy
Mise en scène & direction d'acteur: Alexandre Van den Abeele
Comédiens: Fabien Robert, Laurent Denayer, Mathieu Debaty, Stéfania Greco
Création électro-acoustique: Raphaël Vens - Costumes: Myriam Deldime
Chorégraphie: Séverine Ricour - Affiches: Marie Campion.
Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Où sont les sensations fortes? Où sont les traditions de la fête, les valeurs culturelles? Le ***Théâtre de l'Obsidienne*** *tente d'y répondre!*
D'un genre absurde, drôle et parodique, accordé aux mélodies polonaises, voici un spectacle qui amène une bonne dose d'humour noir et grinçant! **Mrozek** impose sa vision satirique du monde et dévoile une société en mouvement où l'individu intrigue et dérange, où la pensée s'ajuste, où tout s'uniformise! A travers 3 jeunes accompagnés d'une sublime et étrange créature, les personnages de Mrozek semblent rêver leur propre vie sans jamais trouver le repos. Ils ne peuvent qu'espérer, rêver au bonheur et semblent éternellement égarés dans leur quête de fantasmes érotiques… une génération inassouvie, en perte totale de repères!

"Mise en scène par Alexandre van den Abeele, cette comédie satirique possède un talent certain à créer la surprise (…) ce théâtre de l'absurde réussit à plaire même à ceux que l'absurde rebute grâce à des acteurs étonnants d'énergie (…) le public est aussi à la fête" ***Catherine Makereel - Le Soir***

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art. 27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

La Samaritaine, mode d'emploi:
tous renseignements sur notre site
www.lasamaritaine.be
Réservations: 02 511 33 95

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine
Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux
Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

Ce périodique vous est offert
par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.
Mais vous nous aideriez beaucoup en participant à nos frais d'impression et de poste... en versant une somme annuelle de 10 € au compte **068-2187681-67.**

Merci,

Huguette

La s.p.r.l. MAVADY (Freddy Van Dijck)
& EUROFISCA (Bruno Moussoux)
soutiennent La Samaritaine

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE – SERVICE DE LA DIFFUSION

LES TOURNÉES ARTS ET VIE

LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LE RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE

L'ASSEMBLÉE DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE

ARSÈNE 50 www.arsene50.be

artikel 27

routard.com DEPUIS 1996

AGENDA

AGENDA AVRIL - MAI 2010

THÉÂTRE&MUSIQUE

Du mercredi 14 au samedi 17 avril 2010 à 20h30 **CRÉATION**

GRISILÉDIS RÉAL
CHANTE KURT WEILL
Avec Julie Jaroszewski, Charles Loos et Philippe Thuriot

THÉÂTRE

Du mardi 20 avril au samedi 8 mai 2010 à 20h30

L'HOMME AU MIROIR
De Matéi Visniec
Avec Christian Labeau, Héloïse Meire et Pierre Poucet

JAZZ

Les vendredi 14 et samedi 15 mai 2010 à 20h30

FACING THE GOST
Avec Vincent Noiret, Philippe Laloy, Bert Van Reeth
et Didier Fontaine

CHANSON/JAZZ

Du mercredi 19 au samedi 22 mai 2010 à 20h30 **LE RETOUR**

BAL TABARIN
Avec Pierre Christiaens, Hans Mortelmans,
Lodewijk Dedain, Benny Van Acker et Alexandre Tripodi

THÉÂTRE

Du mardi 25 au samedi 29 mai à 20h30 **REPRISE**

LA FÊTE
De Slawomir Mrozek
Par le Théâtre de l'Obsidienne

JAZZ

Le dimanche 30 mai 2010 à 17h

JACQUES STOTZEM
CATCH THE SPIRIT

"... Car ne sachant pas où je vais. J' ai toujours peur d'être arrivé."
(Ivan Tirtiaux)

Mise en page: Olivier Voglaire (Tél. 02/511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

A S B L
CAFÉ-THÉÂTRE
SAMARITAINE

16, RUE DE LA SAMARITAINE
1000 BRUXELLES (SABLON)

BIMESTRIEL D'INFORMATIONS CULTURELLES

AVRIL - MAI

N°143 **26ème ANNÉE** **2010**

DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DÈS 19H30. SPECTACLE À 20H30
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: samaritaine@skynet.be
www.lasamaritaine.be

Belgique-België
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3460